



UNIVERSITÄT  
ZU KÖLN

Philosophische Fakultät

## Akademische Oberratsstelle auf Zeit (w/m/d) für Computational Musicology

### Musikwissenschaftliches Institut

Wir sind eine der größten und ältesten Universitäten Europas und gehören zu den größten Arbeitgeber\*innen in unserer Region. Durch unser breites Fächerspektrum, die dynamische Entwicklung unserer Forschungsschwerpunkte und unseren Standort mitten in Köln sind wir attraktiv für Studierende und Forschende weltweit. Wir bieten vielfältige Karrierechancen in Wissenschaft, Technik und Verwaltung.

Am Musikwissenschaftlichen Institut sind alle Schwerpunktbereiche der Musikwissenschaft vertreten: die Historische Musikwissenschaft, die Musikethnologie, und die Systematische Musikwissenschaft mit dem Schwerpunkt Musikpsychologie. Der\*die Bewerber\*in soll dieses Spektrum um den Bereich „Computational Musicology“ erweitern und damit beitragen, das auf empirische und digitale Forschungsmethoden ausgerichtete Institut zu profilieren. Dabei sind datenbasierte, quantitative, statistische und Machine-Learning-basierte Zugänge zu einem oder mehreren der folgenden Bereiche erwünscht: Korpusanalyse (Notation oder Audiodaten), Performance-Analysen oder Rezeption von Musik. Über die gemeinsamen Lehr- und Forschungsziele des Musikwissenschaftlichen Instituts hinaus soll sie\*er sich in zentrale Forschungsfelder der Universität zu Köln, der Philosophischen Fakultät oder der Fächergruppe konstruktiv einbringen und Drittmittelprojekte einwerben.

#### IHRE AUFGABEN

- » Lehre im Umfang von 7 SWS im Bereich Computational Musicology
- » Entwicklung des Schwerpunktbereichs Computational Musicology in Forschung und Lehre
- » Betreuung von Studierenden und Promovierenden im Fach Musikwissenschaft
- » Beteiligung an der akademischen Selbstverwaltung

#### IHR PROFIL

- » Habilitation oder habilitationsäquivalente Leistungen
- » durch Publikationen mit Peer-Review ausgewiesene Forschungsschwerpunkte in digitalen und computerbasierten Methoden, z.B. auf den Feldern musical data analysis, music information retrieval, affective computing and music, perceptual modelling, korpusbasierte Musikforschung, und/oder digital audio signal processing
- » Orientierung an aktuellen, international diskutierten Problemstellungen der historischen, ethnologischen oder systematischen Musikwissenschaft
- » ein breites Spektrum an theoretischen und methodologischen Ansätzen

#### WIR BIETEN IHNEN

- » ein vielfältiges und chancengerechtes Arbeitsumfeld
- » Unterstützung bei der Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- » flexible Arbeitszeitmodelle
- » ein umfangreiches Weiterbildungsangebot
- » Angebote im Rahmen des Betrieblichen Gesundheitsmanagements
- » Möglichkeit zur mobilen Arbeit

Die Universität zu Köln fördert Chancengerechtigkeit und Vielfalt. Bewerbungen von Frauen werden nach Maßgabe des LGG NRW bevorzugt berücksichtigt. Wir begrüßen ausdrücklich alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

Die Stelle ist ab 01.04.2026 in Vollzeit (41 Wochenstunden) zu besetzen. Sie ist bis zum 31.03.2030 befristet. Sofern die beamtenrechtlichen und persönlichen Voraussetzungen vorliegen, richtet sich die Besoldung nach der Besoldungsgruppe A14 der LBesO A NRW.

Bitte bewerben Sie sich mit Ihren aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen inkl. beigefügten Nachweisen für die gesuchten Qualifikationen ohne Bewerbungsfoto online unter: <https://jobportal.uni-koeln.de>.

Die Kennziffer ist Wiss2601-01. Die Bewerbungsfrist endet am 08.02.2026.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Herrn Prof. Dr. Hauke Egermann ([hauke.egermann@uni-koeln.de](mailto:hauke.egermann@uni-koeln.de)) und schauen Sie in unsere [FAQs](#).



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

