



UNIVERSITÄT
ZU KÖLN

Philosophische Fakultät

Wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in – Musikethnologie/Musikwissenschaft

Musikwissenschaftliches Institut

Wir sind eine der größten und ältesten Universitäten Europas und gehören zu den größten Arbeitgeber*innen in unserer Region. Durch unser breites Fächerspektrum, die dynamische Entwicklung unserer Forschungsschwerpunkte und unseren Standort mitten in Köln sind wir attraktiv für Studierende und Forschende weltweit. Wir bieten vielfältige Karrierechancen in Wissenschaft, Technik und Verwaltung.

Das Musikwissenschaftliche Institut der Universität zu Köln bietet ein interdisziplinäres Arbeitsumfeld mit Forschungsschwerpunkten und -projekten, die musikethnologische, systematische, computergestützte und historische Ansätze umfassen. Es bietet hervorragende Entwicklungsmöglichkeiten in Forschung und Lehre und verfügt über hochwertige Audio- und Multikamera-Videoaufzeichnungsanlagen für die Aufführungsforschung.

IHRE AUFGABEN

- » Lehre im Umfang von durchschnittlich 3 SWS
- » Unterstützung laufender Forschungsprojekte, die ethnografische und systematische Ansätze kombinieren; zu den Aufgaben können die Transkription und Kodierung von Interviews, audiovisuelle Aufzeichnungen, Videobearbeitung und Annotation gehören
- » Unterstützung bei der Organisation von Aufnahmesessions, wissenschaftlichen Workshops, Musikaufführungen, Gastvorträgen und akademisch-öffentlichen Outreach-Aktivitäten
- » Erstellung und Pflege von Webseiten zur Präsentation von Forschungsaktivitäten und Veranstaltungen
- » Mitwirkung bei der Vorbereitung von Drittmittelanträgen
- » in begrenztem Umfang Mitarbeit bei der Institutsverwaltung

IHR PROFIL

- » abgeschlossenes Masterstudium in Musikethnologie, Musikwissenschaft oder einem verwandten Fachgebiet
- » abgeschlossene Promotion oder konkrete Pläne für ein Promotionsvorhaben (bitte fügen Sie Ihren Bewerbungsunterlagen eine Projektübersicht bei)
- » Forschungsinteresse an Musik und Bewegung (z. B. Gestik, Tanz) oder Musik als Interaktion (z. B. sozial, zwischenmenschlich)
- » Lehrerfahrung im Bereich Musikethnologie oder Musikwissenschaft
- » Erfahrung mit Videobearbeitung und Videoannotation oder Bereitschaft zum Erwerb entsprechender Kenntnisse
- » sehr gute Englisch- und Deutschkenntnisse (oder die Bereitschaft, dieses Niveau zu erreichen)

WIR BIETEN IHNEN

- » ein anregendes Forschungs- und Lehrumfeld
- » die Möglichkeit, an der Promotion oder Habilitation zu arbeiten
- » ein vielfältiges und chancengerechtes Arbeitsumfeld
- » Unterstützung bei der Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- » flexible Arbeitszeitmodelle
- » ein umfangreiches Weiterbildungsangebot
- » Angebote im Rahmen des Betrieblichen Gesundheitsmanagements
- » Möglichkeit zur mobilen Arbeit

Die Universität zu Köln fördert Chancengerechtigkeit und Vielfalt. Bewerbungen von Frauen werden nach Maßgabe des LGG NRW bevorzugt berücksichtigt. Wir begrüßen ausdrücklich alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

Die Stelle ist ab 01.04.2026 in Teilzeit (29,87 Wochenstunden) zu besetzen. Sie ist zunächst bis zum 31.03.2029 befristet, kann aber darüber hinaus verlängert werden. Sofern die entsprechenden tariflichen und persönlichen Voraussetzungen vorliegen, richtet sich die Vergütung nach der Entgeltgruppe I3 TV-L.

Bitte bewerben Sie sich mit Ihren aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen inkl. beigefügten Nachweisen für die gesuchten Qualifikationen ohne Bewerbungsfoto online unter: <https://jobportal.uni-koeln.de>. Die Kennziffer ist Wiss2512-04. Die Bewerbungsfrist endet am 10.02.2026.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Prof.'Dr.' Lara Pearson (lara.pearson@uni-koeln.de) und schauen Sie in unsere [FAQs](#).



HR EXCELLENCE IN RESEARCH